

اذان جمعہ کے بارے میں کامل راہنمائی



ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت شیخ ورک

www.alahazratnetwork.org

اوفی الممعة فی اذان یوم الجمعة

تصنیف لطیف :-

اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت شیخ ورک

www.alahazratnetwork.org

اوفی اللعمة فی اذان یوم الجمعة

(اذان جمعہ کے بارے میں کامل رہنمائی)

تصنیف لطیف: اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا خاں بریلوی

www.alahazratnetwork.org

پیش کش:

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

E-mail: fikrealahazrat@yahoo.com

برائے:

www.alahazratnetwork.org

نام کتاب	:	اوفی اللعمة فی اذان یوم الجمعة
تصنیف	:	اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ
کمپوزنگ	:	راؤ فضل الہی رضا قادری
ٹائٹل و ویب لے آؤٹ	:	راؤ ریاض شاہد رضا قادری
زیر سرپرستی	:	راؤ سلطان مجاہد رضا قادری

www.alahazratnetwork.org

پیش کش:

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

E-mail: fikrealahazrat@yahoo.com

برائے:

www.alahazratnetwork.org

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده ونصلی علی رسولہ الکریم

مسئلہ:-

از ملک بنگالہ موضع شا کوچیل سلہٹ ڈاکخانہ جگدیش پور مرسلہ مولوی ممتاز الدین صاحب اذی الحجہ ۱۳۲۰ھ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ اذان، مسجد کے اندر دینا کیسا ہے؟ جمعہ کی اذان ثانی خطیب کے منبر پر بیٹھنے کے بعد جو دی جاتی ہے آیا وہ اذان، مسجد کے اندر خطیب کے سامنے کھڑا ہو کر کہے یا باہر مسجد کے، اور بر تقدیر اول بلا کراہت جائز ہے یا نہیں، بعض لوگ کہتے ہیں یہ بلا کراہت سب علماء کے نزدیک جائز ہے اور سلف صالحین سے لے کر اس زمانے تک کل امصار و دیار میں اسی طریقہ مسنون پر باتفاق علمائے کرام جاری و دائر ہے، شامی میں ہے کہ مؤذن اذان خطیب کے سامنے کہے، ہدایہ میں ہے منبر کے سامنے کہے، اور اسی پر علماء کا عمل ہے، اور رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں نہیں تھا مگر یہ اذان، اور در مختار میں ہے خطیب کے سامنے کہے، ان عبارات سے ہویدا ہوا کہ رو برو خطیب کے مسجد کے اندر کہے اور باہر مسجد یا صحن مسجد میں کھڑا ہو کر اذان کہنا خلاف کتب فقہ و سلف صالحین کا ہے اٹھی، اور بعض لوگ کہتے ہیں جمعہ کی اذان ثانی مسجد کے اندر منبر کے سامنے کھڑا ہو کر مکروہ نہیں ہے، اگرچہ جہاں تک اطلاق بین یدیدہ آتا ہے سب جگہ درست ہے اٹھی، ان میں کون سا قول صحیح ہے؟ بینوا توجروا

الجواب

ہمارے علمائے کرام نے فتاویٰ قاضی خاں و فتاویٰ خلاصہ و فتح القدیر و نظم شرح نقایہ، برجندی و بحر الرائق و فتاویٰ ہندیہ و طحطاوی علی مراقی الفلاح وغیرہا میں تصریح فرمائی کہ مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے فتاویٰ خانیہ میں ہے:

ينبغي ان يؤذن على المئذنة او خارج المسجد ولا يؤذن في المسجد
فتاویٰ قاضی خاں، مسائل الاذان، مطبوعہ منشی نولکشور لکھنؤ، ۱/۳۷

یعنی اذان منارے پر یا مسجد کے باہر چاہیے مسجد میں اذان نہ کہی جائے۔
بعینہ یہی عبارت فتاویٰ خلاصہ و فتاویٰ عالمگیریہ میں ہے۔ فتح القدیر میں ہے:

الاقامة في المسجد لا بد واما الاذان فعلى المئذنة فان لم يكن ففي فناء
المسجد و قالوا الا يؤذن في المسجد (فتح القدیر، باب الاذان، نور یہ رضویہ سکھر،
۲۱۵/۱)

یعنی تکبیر تو ضرور مسجد میں ہوگی، رہی اذان وہ منارے پر ہو۔ منارہ نہ ہو تو بیرون مسجد زمین

متعلق مسجد میں ہو۔ علماء فرماتے ہیں مسجد میں اذان نہ ہو۔

نیز خود باب الجمعة میں فرمایا:

هو ذکر الله فی المسجد ای فی حدوده لکراهة الاذان فی داخله (فتح

التقدیر، باب الجمعة، نور یہ رضویہ سکر، ۲/۲۹)

وہ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے مسجد میں یعنی حوالی مسجد کے اندر، اس لئے کہ خود مسجد کے اندر اذان

دینی مکروہ ہے۔

شرح مختصر الوقایہ للعلامة عبدالعلی میں ہے:

فی ایراد المئذنة اشعار بان السنة فی الاذان ان یکون فی موضع عال

بخلاف الإقامة فان السنة فیها ان تكون فی الارض و ایضا فیہ اشعار بانه

لا یؤذن فی المسجد فقد ذکر فی الخلاصة انه ینبغی الخ (شرح النقایہ للہر

جندی، باب الاذان، مفتی نولشور لکھنؤ، ۱/۸۴)

یعنی صدر الشریعہ قدس سرہ نے اذان کے لئے منارے کا جو ذکر فرمایا اس میں تنبیہ ہے اس پر

کہ اذان میں سنت یہ ہے کہ بلند جگہ پر ہو بخلاف تکبیر کہ اس میں سنت یہ ہے کہ زمین پر ہو،

نیز اس میں تنبیہ ہے کہ اذان مسجد میں نہ دی جائے، خلاصہ اس کی ممانعت کی تصریح ہے، الخ

اھ باختصار۔

بحر الرائق میں ہے:

فی القنیة یسن الاذان فی موضع عال و الإقامة علی الارض و فی المغرب

اختلاف المشائخ اھ والظاهر انه یسن المكان العالی فی اذان المغرب

ایضا کما سیأتی و فی السراج الوہاج ینبغی ان یؤذن فی موضع یکون

اسمع للجیران و فی الخلاصة ولا یؤذن فی المسجد اھ مختصراً (بحر

الرائق، باب الاذان، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ۱/۲۵۵)

یعنی قنہ میں ہے کہ اذان بلندی پر اور تکبیر زمین پر ہونا سنت ہے اور مغرب کی اذان میں

مشائخ کا اختلاف ہے کہ وہ بھی بلندی پر ہونا مستنون ہے یا نہیں اور ظاہر یہ ہے کہ مغرب

میں بھی اذان بلندی پر ہونا سنت ہے اور سراج الوہاج میں ہے اذان وہاں ہونی چاہیے

جہاں سے ہمسائیوں کو خوب آواز پہنچے، اور خلاصہ میں فرمایا کہ مسجد میں اذان نہ دے اھ
مختصراً۔

اسی میں بعد چند ورق کے ہے:

السنة ان يكون الاذان في المنارة والاقامة في المسجد (بحر الرائق، باب
الاذان، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ۲۶۱/۱)

سنت یہ ہے کہ اذان منارے پر ہو اور تکبیر مسجد میں۔
حاشیہ طحاوی میں ہے:

يكره ان يؤذن في المسجد كما في القهستاني عن النظم، فان لم يكن
ثمه، مكان مرتفع للاذان يؤذن في فناء المسجد كما في الفتح (حاشیہ
الطحاوی علی مراقی الفلاح، باب الاذان، نور محمد کارخانہ تجارت کتب کراچی، ص ۱۰۷)
یعنی مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے جیسا کہ قہستانی میں نظم سے منقول ہے تو اگر وہاں اذان
کے لئے کوئی بلند مکان نہ بنا ہو تو مسجد کے آس پاس اس کے متعلق زمین میں اذان نہ دے
جیسا کہ فتح القدر میں ہے۔

یہ تمام ارشادات صاف صاف مطلق بلا قید ہیں جن میں جمعہ وغیرہا کسی کی تخصیص نہیں، مدعی تخصیص پر لازم کہ ایسے
ہی کلمات صریحہ معتمدہ میں اذان ثانی جمعہ کا استناد کھائے مگر ہرگز نہ دکھاسکے گا، رہا لفظ بین یدی الامام (امام کے سامنے) یا
بین یدی المنبر (منبر کے سامنے) سے استدلال مذکور فی السؤال وہ محض ناواقفی ہے، ان عبارات کا حاصل صرف اس قدر
کہ اذان ثانی خطیب کے سامنے منبر کے آگے مواجہہ میں ہو، اس سے یہ کہاں کہ امام کی گود میں منبر کی گھر پر ہو جس سے داخل
مسجد ہونا استنباط کیا جائے بین یدی (یعنی سامنے) سمت مقابل میں منہجائے جہت تک صادق ہے جو وقت طلوع مواجہہ
مشرق یا ہنگام غروب مستقبل مغرب کھڑا ہو وہ ضرور کہے گا کہ آفتاب میرے سامنے ہے، یا فارسی میں مہر رو بروئے من است
(سورج میرے چہرے کے سامنے ہے) یا عربی میں الشمس بین یدی (سورج میرے سامنے ہے) حالانکہ آفتاب اس
سے تین ہزار برس کی راہ سے زیادہ دور ہے، اللہ عزوجل فرماتا ہے: يعلم ما بین ایدیہم وما خلفہم (القرآن الکریم، ۱۲۰)
(۱۱۰) اللہ سبحانہ، جانتا ہے جو کچھ اس کے سامنے ہے یعنی آگے آنے والا ہے اور جو کچھ ان کے پیچھے گزر گیا۔ یہ ہرگز ماضی و
مستقبل سے مخصوص نہیں بلکہ ازل تا ابد سب اس میں داخل ہے۔ یونہی ملائکہ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا قول کہ قرآن عظیم نے
ذکر فرمایا:

له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك (القرآن الكريم، ١٩/٦٣)

اللہ ہی کا ہے جو کچھ ہمارے آگے ہے اور جو کچھ ہمارے پیچھے اور جو کچھ ان کے درمیان۔

تمام ماضی و مستقبل و حال سب کو شامل ہے، ہاں ایسی جگہ عرفاً بنظر قرآن حالیہ ایک نوع قرب ہر شے کے لائق

مستفاد ہوتا ہے نہ اتصال حقیقی کہ خواہی نخواہی وقوع فی المسجد پر دلیل ہو، قال اللہ تعالیٰ:

وهو الذى يرسل الرياح بين يدى رحمته حتى اذا اقلت سحابا ثقالا

سقنه لبلد ميت فانزلنا به الماء (القرآن الكريم، ٥٤/٤)

اللہ ہے کہ بھیجتا ہے ہوائیں خوشی کی خبر لاتیں باران رحمت کے آگے یہاں تک کہ جب

انہوں نے ابھارے بوجھل بادل، ہم نے اسے رواں کیا کسی مردہ شہر کی طرف تو اتارا اس

سے پانی۔

بین یدی (یعنی آگے) نے قرب مطر کی طرف اشارہ فرمایا مگر یہ نہیں کہ ہوائیں چلتے ہی پانی معاترے بلکہ چلیں

اور بادل اٹھے اور بوجھل پڑے اور کسی شہر کو چلے وہاں پہنچ کر برسے۔ وقال تعالیٰ (اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا)

ان هو الانذير لكم بين يدى عذاب شديد (القرآن الكريم، ٣٣/٣٦)

محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ایسے نہیں جیسا کہ اے کافرو! تم گمان کرتے ہو وہ تو نہیں مگر تمہیں

ڈرسانے والے ایک سخت عذاب کے آگے۔

آیت نے قرب قیامت کا اشارہ فرمایا نہ یہ کہ بعثت کے برابر ہی قیامت ہے، پھر اس کا قرب اس کے لائق ہے تیرہ

سو تینتالیس برس گزر گئے اور ہنوز وقت باقی ہے، پس جو اذان در مسجد پر یا فتائے مسجد کی کسی زمین میں جہاں تک حائل نہ ہو

محاذات امام میں دی جائے اس پر ضرور بین یدیہ (اس کے روبرو) صادق ہے۔ بلاشبہ کہا جائے گا کہ امام کے سامنے

خطیب کے روبرو منبر کے آگے اذان ہوئی، اور اسی قدر درکار ہے، غالباً خود مستدللین کو معلوم تھا کہ قریب مسجد، بیرون مسجد،

مواجهہ امام کو بھی بین یدیہ شامل ہے ولہذا روبرو خطیب کہنے کے بعد، ان لفظوں کی حاجت ہوئی کہ مسجد کے اندر، مگر خاص یہی

لفظ کہ اصل مدعا تھے صرف اپنی طرف سے اضافہ ہوئے۔ شامی و ہدایہ و درمختار و غیر ہا میں کہیں اس کی بوجہ نہیں۔ اب ہم ایک

حدیث صحیح ذکر کریں جس سے اس بین یدیہ کے معنی بھی آفتاب کی طرح روشن ہو جائیں اور اس ادعائے توارث کا حال بھی کھل

جائے، سنن ابی داؤد شریف میں بسند حسن مروی ہے:

حدثنا النفيلي ثنا محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن الزهري عن

السائب بن يزيد رضى الله تعالى عنه قال كان يؤذن بين يدى رسول الله

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا جلس علی المنبر یوم الجمعة علی باب
المسجد وابی بکر وعمر (سنن ابی داؤد، باب وقت الجمعة، مطبوعہ آفتاب عالم
پریس لاہور، ۱/۱۵۵)

نفیلی نے بیان کیا کہ محمد بن سلمہ نے محمد بن الحنفیہ سے انھوں نے زہری سے انھوں نے
سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ جب روز جمعہ منبر پر
تشریف فرما ہوتے تو حضور ﷺ کے روبرو اذان مسجد کے دروازے پر دی جاتی اور یونہی
ابوبکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے زمانے میں۔

اس حدیث جلیل نے واضح کر دیا کہ اس روبروئے امام پیش منبر کے کیا معنی ہیں اور یہ کہ زمانہ رسالت و خلفائے
راشدین سے کیا متواتر ہے، ہاں یہ کہئے کہ اب ہندوستان میں یہ اذان متصل منبر کہنی شائع ہو رہی ہے مگر نص حدیث سے
جدا، تصریحات فقہ کے خلاف کسی بات کا ہندیوں میں رواج ہو جانا کوئی حجت نہیں۔ ہندیوں میں ایک یہی کیا اور وقت کی
اذانیں بھی بہت لوگ مسجد میں دے لیتے ہیں حالانکہ وہاں تو ان تصریحات ائمہ کے مقابل بین یدیدہ وغیرہ کا بھی دھوکا نہیں،
پھر ایسوں کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ الحمد للہ یہاں اس سنت کریمہ کا احیاء رب عزوجل نے اس فقیر کے ہاتھ پر کیا، میرے
یہاں مؤذنوں کو مسجد میں اذان دینے سے ممانعت ہے، جمعہ کی اذان ثانی بجمہ اللہ تعالیٰ منبر کے سامنے دروازہ مسجد پر ہوتی ہے
جس طرح زمانہ اقدس حضور پر نور سید عالم ﷺ و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں ہوا کرتی تھی ذلک فضل اللہ
یؤتہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم والحمد للہ رب العلمین (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا
ہے اور اللہ تعالیٰ ہی کے لئے سب تعریف ہے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے) بعض دیگر جن سے سائل نے دوسرا قول نقل کیا
اگرچہ اتنا سمجھے بین یدی سے داخل مسجد ہونا اصلاً مفہوم نہیں ہوتا مگر کتابوں پر نظر ہوتی تو خلاف تصریحات علماء یہ ادعا نہ ہوتا
کہ مسجد کے اندر مکروہ نہیں ۱۳۰۲ ہجری میں فقیر بہ نیت خاکبوسی آستانہ علیہ حضرت سلطان الاولیاء محبوب الہی نظام الحق والدین
رضی اللہ تعالیٰ عنہ بریلی سے اشد الرحال کر کے حاضر بارگاہ غیاث پور شریف ہوا تھا دہلی کی ایک جامع مسجد میں نماز کو جانا ہوا،
اذان کہنے والے نے مسجد میں اذان کہی فقیر نے حسب عادت کہ جو امر خلاف شرع مطہر پایا مسئلہ گزارش کر دیا اگرچہ ان
صاحب سے اصلاً تعارف نہ ہوا ان مؤذن صاحب سے بھی بہ نرمی کہا کہ مسجد میں اذان مکروہ ہے، کہا: کہاں لکھا ہے؟ میں نے
قاضی خاں، خلاصہ عالمگیری، فتح القدیر کے نام لئے، کہا ہم ان کی نہیں مانتے، فقیر سمجھا کہ حضرت طائفہ غیر مقلدین سے ہیں،
گزارش کی کہ آپ کیا کام کرتے ہیں؟ معلوم ہوا کہ کسی کچہری میں نوکر ہیں، فقیر نے کہا احکم الحاکمین جل جلالہ، کا سچا حقیقی جل
جلالہ، کا سچا حقیقی دربار توارفع واعلیٰ ہے آپ انہی کچہریوں میں روز دیکھتے ہوں گے چپراسی، مدعی، مدعا علیہ گواہوں کی حاضری

، کچھری کے کمرے کے اندر کھڑا ہو کر پکارتا ہے یا باہر؟ کہا باہر۔ کہا اگر اندر ہی چلانا شروع کرے تو بے ادب ٹھہرے گا یا نہیں؟
بولے اب میں سمجھ گیا۔ غرض کتابوں کو نہ مانا جب ان کی سمجھ کے لائق کلام پیش کیا تسلیم کر لیا ع

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست
(ہر شخص کی فکر اس کی ہمت ہے مطابق ہے)

الحمد لله واضح ہو گیا۔

اقول وباللہ التوفیق یہاں دو نکتے اور قابل لحاظ وغور ہیں:

اول:

اگر بانی مسجد نے مسجد بناتے وقت تمام مسجدیت سے پہلے مسجد کے اندر اذان کے لئے منارہ خواہ کوئی محل مرتفع بنایا تو یہ جائز ہے، اور اتنا ٹکڑا اذان کے لئے جدا سمجھا جائے گا اور مسجد میں اذان دینے کی کراہت یہاں عارض نہ ہوگی جیسے مسجد میں وضو کرنا اصلاً جائز نہیں مگر پہلے سے اگر کوئی محل معین بانی نے وضو کے لئے بنوادیا ہو تو اس میں وضو جائز ہے کہ اس قدر مستثنیٰ قرار پائے گا، اشباہ میں ہے:

www.alahazratnetwork.org

تكره المضمضة والوضوء فيه الا ان يكون ثمه موضع اعد لذلك لا
يصلى فيه اوفى اناء (الاشباه والنظائر، القول في احكام المسجد، مطبوعه ادارة القرآن
دارالعلوم الاسلاميه كراچي، ۲/۲۳۰)

مسجد میں کلی اور وضو کرنا مکروہ ہے مگر اس صورت میں جب وہاں اس کے لئے جگہ بنائی گئی ہو
اور اس میں نماز ادا نہ کی جاتی ہو یا کسی برتن میں وضو کر لیا جائے۔

درمختار میں ہے:

يكره الوضوء الا فيما اعد لذلك (درمختار، باب ما يفسد الصلوٰۃ وما يكره فيها، مطبع
مجتبائی دہلی، ۱/۹۴) ملخصاً

وضو مکروہ ہے مگر اس جگہ میں جو اس کے لئے تیار کی گئی ہو۔ مخلصاً

ردالمحتار میں ہے:

لان ماءه مستقذر طبعاً فيجب تنزيه المسجد عنه كما يجب تنزيها عن
المخاط والبلعم بدائع (ردالمحتار، باب ما يفسد الصلوٰۃ وما يكره فيها، مصطفى البابی مصر، ۱/۱۸۸)

كىونكه وضو كا پانى طبعاً ناپسند هے لهدا اس سى مسجد كو بچانا ضرورى هے جيسے كه مسجد كو ناك اور
بلغم سى محفوظ ركهنا ضرورى هے، بدائع
فقير نے اس پر تعليق كى:

هذا تعليل على مذهب محمد بن المفتحى به اما على قول الامام بن جاسة
الماء المستعمل ، فظاهر (جد المختار على رد المختار، باب احكام المساجد، مجمع الاسلامى
مباركپور، انڈيا، ۳۱۶/۱)

يہ امام محمد كے مفتى به قول كى دليل هے۔ رہا معاملہ امام اعظم كے قول كا، تو وہ ظاہر هے كىونكه وہ
ماء مستعمل كو ناپاك كہتے هیں۔
رد المختار ميں هے:

قوله الا فيما اعد لذلك انظر هل يشترط اعداد ذلك من الواقف ام لا .

(رد المختار، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، مشيخ مجتہبى دہلى، ۹۴/۱)

ان كا قول ”مگر اس جگہ جو وضو كے لئى تيار كر دہ ہو“ ديكھئے كى اس جگہ كا وضو كے لئى بنانا
واقف سى شرط هے يا نهیں؟
فقير نے اس پر تعليق كى:

اقول نعم و شئى اخر فوق ذلك وهى ان يكون الاعداد قبل تمام
المسجدية فان بعده ليس له ولا لغيره تعريضه للمستقذرات ولا فعل
شئى يخل بحرمة ، اخذته مما ياتى فى الوقف من ان الواقف لو بنى فوق
سطح المسجد بينا سكنى الامام قبل تمام المسجدية جاز لانه من
مصالحة اما بعد فلا يجوز ويجب الهدم .

اقول ہاں ايک اور شئى اس كے اوپر هے وه يہ كه يہ وضو كے لئى ركهنا تمام مسجديت سى پہلے
هو كىونكه اگر اس كے بعد هو تو اب واقف اور دوسروں كے لئى جائز نهیں كه مسجد كے كسى حصہ كو
گندگى كے لئى بنائیں بلکہ ہر وہ فعل جائز نهیں جو مسجد كى عزت كے منافی هو، يہ اصول اس
مسئلہ سى مستتب هے جو وقف ميں آتا هے كه مسجد كے اوپر واقف نے تمام مسجديت سى پہلے
رہائش بنا دى تو يہ جائز هے كىونكه يہ مصالح مسجد سى هے البتہ تمام مسجد كے بعد يہ جائز نهیں

اور اسکا گرانا ضروری ہے۔

اسی طرح اگر منارہ یا منڈ نہ بیرون مسجد فنائے مسجد میں تھا بعدہ، مسجد بڑھائی گئی ہو اور زمین متعلق مسجد مسجد میں لے لی کہ اب منڈ نہ اندرون مسجد ہو گیا اس پر بھی اذان میں حرج نہ ہوگا کہ یہ بھی وہی صورت ہے کہ اس زمین کی مسجدیت سے پہلے اس میں یہ محل اذان کے لئے مصنوع ہو چکا تھا کما لا یخفی (جیسا کہ مخفی نہیں) ہاں اگر داخل مسجد کوئی شخص اگرچہ خود بانی مسجد نیا مکان اذان کے لئے مستثنیٰ کرنا چاہے تو اس کی اجازت نہ ہونی چاہیے کہ بعد تمامی مسجد کسی کو اس سے استثناء یا فعل مکروہ کے لئے بنا کا اختیار نہیں، درمختار میں ہے:

لو بنی فوقہ بیتا للامام لا یضر لانه من المصالح امالو تمت المسجدیت ثم ارادوا البناء منع، ولو قال عنیت ذلک لم یصدق تاتارخانیۃ فاذا کان هذا فی الواقف فکیف بغيره فیجب هدمه ولو علی جدار المسجد (درمختار، کتاب الوقف، مطبوعہ مطبع مجتہائی دہلی، ۱/۳۷۹)

اگر مسجد کے اوپر امام کے لئے جگہ بنائی تو ضرر نہیں کیونکہ یہ ضروریات دین میں سے ہے اگر مسجد مکمل ہو گئی اور پھر رہائش بنانا چاہتے ہیں تو اب منع ہے اور اگر واقف کہے کہ میرا ارادہ یہی تھا تو اس کی تصدیق نہیں کی جائے گی تاتارخانیۃ، جب واقف کا یہ حال ہے تو غیر کیسے بنا سکتا ہے، لہذا اس کا گرانا ضروری ہے اگرچہ وہ دیوار مسجد پر ہو۔

دوم متعلقات مسجد میں مسجد کے لئے اذان ہونے کو عرف میں یونہی تعبیر کرتے ہیں کہ فلاں مسجد میں اذان ہوئی مثلاً منارہ بیرون مسجد زمین خاص مسجد سے کئی گز کے فاصلے پر ہو اور اس پر اذان کہی جائے تو ہر شخص یہی کہے گا کہ مسجد میں اذان ہو گئی نماز کو چلو، یوں کوئی نہیں کہتا کہ مسجد کے باہر اذان ہوئی نماز کو اٹھو یہ عرف عام شائع ہے جس سے کسی کو مجال انکار نہیں، ولہذا امام محقق علی الاطلاق نے ہو ذکر اللہ فی المسجد (فتح القدیر، باب صلوٰۃ الجمعة، مطبوعہ نوریہ رضویہ سکھر، ۱۲/۲۹) (یہ مسجد میں ذکر الہی ہے) کی وہ تفسیر فرمادی کہ ای فی حدودہ (یعنی مسجد کے حدود میں) اور اس کی دلیل وہی ارشاد فرمائی کہ لکراہۃ الاذان فی داخلہ (کیونکہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے) یہ نکتہ خوب یاد رکھنے کا ہے کہ کوئی نخن ناشناس نظائر حدیث مسلم:

عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ وقفا ان من سنن الہدی الصلوٰۃ فی المسجد الذی یؤذن فیہ (صحیح مسلم، باب فضل جماعة، مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی، ۱/۲۳۲)

حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے موقوفاً مروی ہے کہ سنن ہدیٰ میں سے ہے کہ اس مسجد میں نماز پڑھی جائے جس میں اذان ہو۔

وامثال عبارت کرہ خروج من لم یصل من مسجد اذن فیہ (اس مسجد سے نکلنا مکروہ ہے جس میں اذان دی گئی ہو۔) ہے دھوکا نہ کھائے اور اشباہ حدیث ابن ماجہ:

عن امیر المؤمنین عثمان الغنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من ادرك الاذان فی المسجد ثم خرج لم یخرج لحاجته وهو لا یرید الرجعة فهو منافق (سنن ابن ماجہ، باب اذا اذن وانت فی المسجد، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ص ۵۴)

امیر المؤمنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم ﷺ سے بیان کرتے ہیں کہ جس نے مسجد میں اذان کو پایا پھر بغیر مجبوری کے مسجد سے نکلا اور واپسی کا ارادہ بھی نہ تھا تو وہ منافق ہے۔
www.alahazratnetwork.org

سے دھوکا اور بھی ضعیف تر ہے فان فی المسجد ظرف الادراک دون الاذان (کیونکہ مسجد ادراک کے لئے ظرف ہے اذان کے لئے نہیں) ولہذا علامہ مناوی نے تیسیر میں اس حدیث کی یوں شرح فرمائی:

(من ادرك الاذان) وهو (فی المسجد) (التیسیر شرح الجامع الصغیر، حدیث من ادرك الاذان کے تحت، مکتبۃ الامام الشافعی الریاض، ۳۹۲/۲)

(جس نے اذان کو پایا) یعنی اذان کو سنا، حالانکہ وہ (مسجد میں تھا) الخ۔

بلکہ خود حدیث شرح حدیث کو بس ہے:

احمد بسند صحیح عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال امرنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا كنتم فی المسجد فنودی بالصلوة فلا یخرج احدکم حتی یصلی (مسند احمد بن حنبل، مروی از ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، مطبوعہ دار الفکر بیروت، ۵۳۷/۲)

امام احمد نے سند صحیح کے ساتھ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ ہمیں رسول اللہ ﷺ نے حکم دیا کہ جب تم مسجد میں ہو اور اذان دی جائے تو نماز ادا کیے بغیر کوئی مسجد سے نہ نکلے۔

بالجملہ جہاں ایسے الفاظ واقع ہوں اور انھیں دو نکتوں سے ایک پر محمول ہیں۔

اقول وبہ ینجلی مافی الجلابی انه یؤذن فی المسجد او ما فی حکمہ لا فہ البعید منه اه (جامع الرموز الجلابی، فصل فی الاذان، مکتبہ اسلامیہ گنبدقا موس ایران، ۱/۱۲۳) ای یؤذن فی حدود المسجد و فنا ئہ کما فسر بہ الامام المحقق علی الاطلاق اوفی نفس المسجد ان کان ثمہ موضع اعدلہ من قبل او یؤذن فیما ہو فی حکمہ لقربہ منه بحیث یعد الاذان فیہ اذا نال المسجد کما فعل عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ حدیث احدث الاذان الاول علی الزوراء دار فی السوق ولا یؤذن للمسجد فی البعید منه فان المسجد اذا کان غربی البلد مثلاً و اذن شرقیہ بل اذن لمسجد حی اخر لا یعد ذلک اذا نالہ کما لا یخفی، فلا استدراک بکلام الجلابی علی کلام النظم کما زعم القہستانی، وبالنسبہ التوفیق وبما قدمنا من تحقیق مفاد بین یدیہ وانہ یتدعی بقرنیۃ الحال قربانیا سب المقام لا الاتصال و وضع بحمد اللہ ما قال القہستانی تحت قول النقایۃ اذا جلس علی المنبر اذن ثانیاً بین یدیہ ما نصہ، ای بین الجهتین المسامتین لیمین المنبر والامام ویسارہ قریباً منہ ووسطہما بالسکون فیشتمل ما اذا اذن فی زوایۃ قائمۃ او حادۃ او منفرجۃ حادثہ من خطین خارجین من ہاتین الجهتین اه (جامع الرموز، فصل فی صلوٰۃ الجمعۃ، مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ گنبدقا موس ایران، ۱/۲۶۸) فلیس القرب منکرا ولا بالاتصال مشعرا وانما ارادہ اخراج البعد الذی لا یعد بہ الاذان اذا نافی ذلک المسجد کما ذکرناہ فی کلام الجلابی .

اقول اس سے جلابی کی یہ عبارت بھی واضح ہوگئی کہ مسجد میں یا اس جگہ میں اذان دی جائے جو حکم مسجد میں ہو، مسجد سے دور اور جگہ میں نہ دی جائے اہ یعنی مسجد کے حدود اور فنائے مسجد میں اذان دی جائے جیسا کہ اس کی تفسیر امام محقق علی الاطلاق نے کی ہے، یا مسجد کے اندر بشرطیکہ وہاں پہلے سے جگہ بنائی گئی ہو یا اس جگہ دی جائے جو قرب کی وجہ سے مسجد کا حکم رکھتی ہو کیونکہ وہاں کی اذان کو مسجد کی ہی اذان شمار کیا جائے گا جیسا کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ

اتم واحکم .

جیسا کہ ہر عاقل پر مخفی نہیں، تحقیق کا حق یہی تھا، اللہ سبحنہ توفیق کا مالک ہے، الحمد للہ
رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و صحبہ
اجمعین . آمین . واللہ تعالیٰ اعلم و علمہ جل مجدہ اتم واحکم .